



## 電子資源無限制 鼓勵學生發揮創意

學校：大埔舊墟公立學校 | 科目：視覺藝術  
課題：明暗技法（小四）

電子學習未被應用前，美術教學面對不少限制，例如需要定時購買損耗性美術用品，不論學校或學生，同樣面對高昂成本；又例如教材不足，學生需要共用資源，不利於學習動機。HKT Education電子學習方案在視覺藝術科（簡稱「視藝科」）中發揮顯著的效用。因為透過電子學習，師生可享有無限制的教學資源及創作空間，助學生建立良好的藝術根基，也啟發他們的創作潛能。

意見和支援。」梁主任亦表示會透過平板電腦即時展示學生作品的創作過程，讓他們即時討論，學習互相欣賞和分享。

### 與傳統教學互相配合

梁主任尤其認同電子學習方案的靈活性及無限制創意特點：「學生繪畫時，可作多次修改，改變他們過往『怕錯』和『不敢落筆』的問題。他們可大膽使用不同顏色、畫筆等配搭，鼓勵他們發揮創意，令作品更有驚喜。」梁主任總結電子學習模式雖不能完全取代傳統的視藝科教學，但電子學習無疑增加了學生的學習興趣，亦較快及較易掌握視藝科的理論和技巧，有助他們日後使用真實物料創作時更有信心及樂於嘗試。

### 照顧學生個別差異 了解創作過程

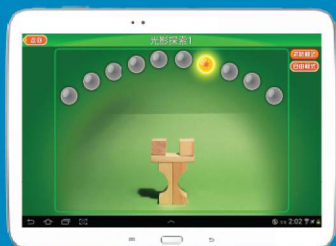
大埔舊墟公立學校使用了HKT Education電子學習方案輔助視藝科教學，教授該科的老師梁詠詩主任，分享了她的相關經驗：「教授視藝科的其中兩個困難，是照顧學生的個別差異和了解他們的創作過程。電子學習方案正正解決了這兩個難題。」

梁主任以教授「明暗技法」為例作解說：「相比起過去使用紙筆教『明暗技法』，電子學習優化了教學模式，它豐富了學習資源及內容，增加便利性。我可使用平板電腦上的教學影片及繪圖軟件，讓學生更了解箇中技巧，照顧個別差異。」

此外，HKT Education電子學習方案可儲存學生的創作過程，「老師可在課堂內或課後，透過系統了解學生的創作過程，從而提供

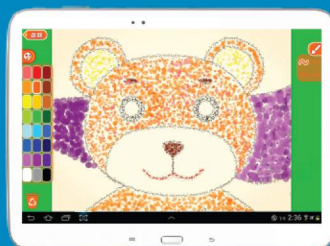


### 多媒體探究《明暗技法》



#### 多媒體展示

學生透過《光影探索》互動學習內容的多媒體立體圖像，便可認識不同角度的光暗技法。



#### 無限制創作

《點描法畫一畫》互動學習內容，讓學生可無限次更改，鼓勵他們大膽創作。